

Det antika Grekland:

Den Europeiska Kulturens Vagga?

Kronologisk genomgång:

1. Det börjar på Kreta (ca 2000 f kr):
 - a. Knutpunkt för handel mellan Europa och Mesopotamien.
 - b. Exporterade brons, viner och vissa konstprodukter.
 - c. Styrdes av furstar. Bönderna hade väldigt lite inflytande.
 - d. Kallas ibland den Minoiska kulturen efter Kung Minos. Minotaurus.
 - e. Ca 1500 f kr har palatset Knossos och kungen där tagit över hela ön.
 - f. Uppfinningar etc:
 - i. De hade en stavelseskrift, kallad Lineär A, aldrig tolkad.
 - ii. Krukmakeri och drejskiva.
 - iii. Högtstående byggnadsteknik.
 - g. Gick under därför att:
 - i. Kanske jordbävning.
 - ii. Kanske miljöförstöring.
 - iii. Kanske bondeuppror.
 - iv. Kanske någon annan tog över handeln och området blev utkonkurrerat.
 - v. Kanske alla dessa saker på en gång.
2. Mykene på fastlandet (ca 1600 f kr):
 - a. Stadsstater.
 - b. Mykene är en rik krigisk bronsålderscivilisation. Har utvecklats till en kultur ca 1200 f kr.
 - c. De hade strids-vagn.
 - d. De är greker, talar grekiska etc.
 - e. Det är från denna period som Illiaden härör. Den är dock skriven ca 700 f kr.
 - f. Filmen "Troja" ska utspelas under denna period.
3. Akajer (ca 1400 f kr.):
 - a. Den kultur som uppstår på det grekiska fastlandet.
 - b. Styr i Stadsstater.
 - c. De utvecklar en egen skrift ur kretas skrift. Kallas Lineär B. Denna skrift är uttydd. Fast den innehåller bara räkenskaper etc.
 - d. De bygger mäktiga borgar.
 - e. Kommer i krig med Troja, se Illiaden:
 - i. Paris, prins i Troja för bort Agamennons svägerska Helena. Agamennon kung i Mykene som är den härskande staden i området.
 - f. Kriget handlade troligtvis om handelsleder upp i Svarta Havet.
4. Dorervandringen (ca 1200 f kr.)
 - a. Ett folk som tränger ner över halvön.
 - b. Folkvandringen leder till en mörk period, grekisk medeltid.
5. Grekisk Medeltid (1150 – 800 f kr.)
 - a. Det händer faktiskt inte ett skit av intresse.

6. Grekisk Kolonisering (750 – 500 f kr.):
 - a. Stadsstaterna finns kvar och utvecklas under ”medeltiden”.
 - b. Under denna period utökar stadsstaterna sina territorium runt medelhavet. Detta gör man för att få fler råvaror, framförallt vete och livsmedel.
 - i. Den viktigaste effekten blir att Grekisk Kultur sprids över området.
 - c. Stadsstaterna styrs som monarkier. I vissa så tar aristokratin över och om de styr med hjälp av militären så kallas de tyranni.
7. Demokratin i Athen:
 - a. Athen utvecklar ca 750 f kr en form av demokrati.
 - i. Slavar och kvinnor får inte rösta.
 - ii. Folkomröstningar på torget.
 - b. Athen blir en framstående stadsstat:
 - i. Filosofer.
 - ii. Försöker styra över andra stadsstater och skapa en större stat.
 - iii. Detta kommer att leda till krig och annat elände.
8. Krig mellan Perser och Greker. Vinner Grekerna. Marathon 490 (Thermopyle luras in i pass och Salamis sjöslag 480)
9. Krig mellan Sparta och Athen. Vinner Sparta.
10. Krigen handlade inflytande.
11. 300 f kr Alexander den Store. Erövrar snabbt ett stort område som sen faller samman. Sprider grekisk kultur dock. Han är från Makodonien. Bråk om FYROM.